PAPER CODE - 5027

1st Annual 2024 نہم کلاس

اردو لازمی

حصہ معروضی

گروپ : پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

DGK-1-24

1۔ " بلبل " کی مؤنث ہے

(A) بلبلہ (B) بلبلی (C) بلبلن (D) بلبلان

2۔ " غذا " کی جمع ہے

(A) اغذا (B) اغذان (C) اغذیہ (D) غذائم

3۔ " قلب " کی جمع ہے

(A) اقلاب (B) قلوب (C) قلیب (D) قلائب

4۔ مروّت اور لحاظ کس کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا

(A) حالی (B) غالب (C) ذوق (D) درد

5۔ میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے

(A) میر درد (B) مرزا غالب (C) ابراہیم ذوق (D) خواجہ باسط

6۔ جائے نماز پر بیٹھی بوڑھی عورت کا لڑکوں سے کیا رشتہ تھا ؟

(A) پھوپھی (B) خالہ (C) نانی (D) دادی

7۔ ریشمے کون کوٹ رہا تھا ؟

(A) مالک (B) نوکر (C) ملازم (D) خادم

8۔ دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے پیشانی کا پسینا کون پونچھتا تھا ؟

(A) اختر (B) نیازی (C) تجمل (D) رؤف

9۔ خاصا شاہانہ طول و عرض کسے بخشا گیا تھا ؟

(A) گھر کو (B) دوکان کو (C) بنگلے کو (D) دفتر کو

10۔ " سحھن تے کڑیاں پاؤندیاں نیں " کس نے کہا تھا ؟

(A) سلیم نے (B) علی بخش نے (C) ماسٹر جی نے (D) ایاز نے

11۔ " دو عشقیہ دیوان " کس شاعر کی تصنیف ہے ؟

(A) مولانا حالی (B) امیر مینائی (C) نظیر اکبر آبادی (D) علامہ محمد اقبال

12۔ شعر میں ہم آواز الفاظ کو کہتے ہیں

(A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف

13۔ شاعر کس کو " عالم ناپائیدار " کہتا ہے ؟

(A) آخرت کو (B) دنیا کو (C) دل کو (D) بادشاہی کو

14۔ " خان " کی مؤنث ہے

(A) خانی (B) خنائن (C) خانم (D) خنوم

15۔ مندرجہ ذیل الفاظ میں مترادف کی درست فہرست ہے

(A) عسرت ۔ تنگی (B) محبت ۔ نحوست (C) رغبت ۔ ذلت (D) جزا ۔ سزا

www.eduvision.edu.pk

1st Annual 2024 نہم کلاس

اردو لازمی — حصہ انشائیہ — وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

گروپ : پہلا — حصہ اول — کل نمبر=60

DG 12-1-24

سوال نمبر۲۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) ۱۰

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

(الف) تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر — یہی میری حرمت - یہی آبرو ہے

(ب) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

(ج) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو — نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

(د) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو — جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

(الف) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(ب) ہم کو ان سے ، وفا کی ہے امید — جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے

(ج) رہی سبز بے فکرِ کشتِ سخن — نہ جوتا کیا میں ، نہ بویا کیا

حصہ دوم

www.eduvision.edu.pk

سوال نمبر۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے ۱۰ = ۵+۵

(الف) سمجھو نے نیا بیل پایا تو پاؤں پھیلائے ، دن میں تین تین چار چار کھیوے کرتے۔ نہ چارے کی فکر تھی ، نہ پانی کی ، بس کھیوؤں سے کام تھا۔ منڈی لے گئے ، وہاں کچھ سوکھا بھس ڈال دیا اور غریب جانور ابھی دم بھی نہ لینے پاتا تھا کہ پھر جوت دیا۔

(ب) تم دنیا سے الگ تھلگ رہ کر مصوری کرتے رہتے ہو۔ تمہیں معلوم نہیں لوگ اس قسم کے واقعے پر کیا کچھ کرتے ہیں۔ سب کہیں گے ایک غریب اور قلاش مصور کو جھونپڑی میں سے نکال کر لایا۔ دکھاوے کے لیے اور پھر اسے واپس بھیج دیا ، کیا یہ میری توہین نہیں ہے ؟

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجیے ۱۰

(1) وضع دار وحشی کس طرح بدسلیقہ وحشی سے مختلف ہے ؟

(2) حمد میں شاعر نے اللہ رب العزت کی کن صفات کا ذکر کیا ہے ؟

(3) حالی کے اسلوب بیان کی دو نمایاں خوبیاں کون کون سی ہیں ؟

(4) شاعر کس شعر میں تخلص استعمال کرتا ہے ؟

(5) ٹیپ کا مصرع کسے کہتے ہیں ؟

(6) کس وجہ سے میر کا کلام آہ ہے اور سودا کا کلام واہ ؟

(7) " شاعروں کے لطیفے " میں جرات نے پڑھ دیا " اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی " تو سید انشاء نے فوراً کیا کہا ؟

(8) " سو دن چور کے تو ایک دن شاہ کا " سے کیا مراد ہے ؟

سوال نمبر۵۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے (i) کاہلی (ii) امتحان ۵

سوال نمبر۶۔ نصاب میں شامل نظم " پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ " کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۵

سوال نمبر۷۔ اپنے ہیڈ ماسٹر / پرنسپل صاحب کے نام حصول سرٹیفکیٹ کے لیے درخواست تحریر کیجیے ۱۰

یا اپنے ناراض دوست کو منانے کے لیے اسے خط لکھیے

سوال نمبر۸۔ کپڑوں کی سلائی کے موضوع پر " گاہک اور درزی " کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے **یا** " ہرنی کی دعا " کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر۹۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے ۵

(i) میں نے کتاب پڑھنا ہے (ii) میں نے اکرم دیکھا (iii) اس نے کمر کو باندھا

(iv) سامان مکانات ، دکانیں سب کچھ جل گئے (v) سات چاند لگانا

یا درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے

(i) طویلے کی بلا ...... (ii) ماروں گھٹنا ...... (iii) یہاں کا باوا آدم ...... (iv) تخم تاثیر ..... (v) حساب جوجو ......

D

PAPER CODE - 5028

1st Annual 2024 نہم کلاس

اردو لازمی

حصہ معروضی

گروپ : دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات D اور C,B,A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

1- دیئے گئے الفاظ میں کون سا لفظ جمع ہے ؟

(A) مراثی (B) ندیم (C) معاصر (D) لیل

2- لفظ " وسوسہ " کی جمع ہے

(A) وسوس (B) وساوس (C) وساطت (D) وساس

3- اس کی پلکوں پر ستارے چمک رہے ہیں

(A) کنایہ (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) مجاز مرسل

4- کس نے قلعے سے دیکھا اور قرائن سے پہچان کر پکارا " اہل عرب تم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آ گیا "

(A) ایک عیسائی نے (B) ایک یہودی نے (C) ایک نصرانی نے (D) ایک مجوسی نے

5- مولانا حالی نے مرزا غالب کو حیوان ظریف کہا کیونکہ مرزا کے مزاج میں ظرافت تھی

(A) بہت زیادہ (B) بہت کم (C) معمولی (D) خفیف

6- اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کا شوق نہ رہے تو وہ بھی بہت جلد .... کی حالت کو پہنچ جاویں گے

(A) حیوانیت (B) حیوانی خصلت (C) وحشت پنے (D) حیوان صفت

7- مولانا محمد حسین آزاد نے اپنے استاد .... کا دیوان بھی مرتب کیا

(A) مرزا اسداللہ خان غالب (B) داغ دہلوی (C) مولانا الطاف حسین حالی (D) ابراہیم ذوق

8- اردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں ؟

(A) احمد ندیم قاسمی (B) منشی پریم چند (C) ڈپٹی نذیر احمد دہلوی (D) مولانا الطاف حسین حالی

9- الگو نے پہلا نام کس کا سنا کہ کلیجہ دھک سے ہو گیا ؟

(A) رام دھن کا (B) جمن کا (C) گودڑ شاہ کا (D) سمجھو کا

10- صاحب زادے نے نغمہ سرائی نہ فرمائی تو دنیا کسی بہت بڑی .... سے محروم نہ ہو جائے گی

(A) سعادت (B) شرافت (C) عظمت (D) نعمت

11- غرض تشبیہ سے مراد ہے

(A) مقصد (B) واسطہ (C) رابطہ (D) گویا

12- نظم نعت میں شاعر کی حرمت اور آبرو ہے

(A) در پر جینے کی (B) گفتگو کرنے کی (C) راہ میں مر کر خاک ہونے کی (D) وطن پر مٹنے کی

13- لفظ " محبت " کا متضاد ہے

(A) اخوت (B) نفرت (C) چاہت (D) راحت

14- لفظ " خان " کی مؤنث ہے

(A) خانگی (B) خانی (C) خواندہ (D) خانم

15- ان میں کون سا لفظ مؤنث ہے

(A) ہفتہ (B) اتوار (C) پیر (D) جمعرات

www.eduvision.edu.pk

1st Annual 2024 نہم کلاس

اردو لازمی | حصہ انشائیہ | وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

گروپ : دوسرا | حصہ اول | کل نمبر=60

سوال نمبر۲۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) ۱۰

DGK-2-24

حصّہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

(الف) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو — نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

(ب) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت — تیتر پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت

(ج) سُنی ہم نے طوطی و بُلبُل کی باتیں — ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

(د) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو — جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا

حصّہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

(الف) عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(ب) جان تم پر نثار کرتا ہوں — میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(ج) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا — وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

حصہ دوم

سوال نمبر۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان ‘ مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے ۵+۵ = ۱۰

(الف) ہم قبول کرتے ہیں کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لیے ایسے کام بہت کم ہیں ‘ جن میں ان کو قوائے دلی اور قوت عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے اور ولایتوں میں اور خصوصاً انگلستان میں ‘ وہاں کے لوگوں کے لیے ایسے موقعے بہت ہیں۔

(ب) مجھے محسوس ہوا جیسے میری اہلیتوں پر برف کی تہ جم گئی۔ میرے سینے میں ایک بھی شرارہ باقی نہیں رہا۔ یہ احساس میرے لیے سوہانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجیے ۱۰

(1) روزگار کی تلاش میں بنارس جانے سے روکنے کے لیے خواجہ حیدر علی آتش نے اپنے شاگرد کو کیسے سمجھایا ؟

(2) شامل نصاب سبق میں " نصوح " اور " بیدارا " دو کرداروں کے نام ہیں۔ ان کے اسم بامسمّٰی ہونے کی وجہ بیان کیجیے

(3) " شیخ جمعراتی دعا اور فیض کے مقابلے میں تازیانے کے زیادہ قائل تھے اور جن پر اس کا بے دریغ استعمال کرتے تھے " جملے کی وضاحت کیجیے

(4) کرنل محمد خاں کے بیٹے سلیم اور ملازم علی بخش کے درمیان کیا تنازع تھا اور وہ کیسے ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے ؟

(5) اختر کے نزدیک تجمل کس طرح نیازی کا قائل تھا ؟ (6) بقول حالی گدا کس وجہ سے خلعت سلطانی کو ٹھکراتا ہے ؟

(7) امت مسلمہ کس طرح شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو سکتی ہے ؟ (8) انسان کی عمر دراز کے چار دن کیسے کٹتے ہیں ؟

سوال نمبر۵۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے (i) پنچایت (ii) ملکی پرندے اور دوسرے جانور ۵

سوال نمبر۶۔ نظم " نعت " کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۵

سوال نمبر۷۔ ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کے لیے درخواست لکھیے ۱۰

یا اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے اچھی صحبت اختیار کرنے کے لیے نصیحت کیجیے

سوال نمبر۸۔ " جھوٹ کی سزا " کے عنوان پر ایک کہانی لکھیے **یا** " مریض اور ڈاکٹر کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر۹۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے ۵

(i) کمر کو باندھا (ii) شہریار نے بکریوں کو مارے (iii) مدثر کو قرآن پاک پڑھا

(iv) پانی میں گیس لگانا (v) فوج نے حملہ کیے

یا درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے

(i) نو نقد ...... (ii) ہاتھی کے دانت ...... کھانے کے اور (iii) جو گرجتے ہیں ...... (iv) اندھوں میں ...... (v) ایک انار ......

www.eduvision.edu.pk